

# BURDEN TO ATLAS



## TECHNICAL RIDER

Liebes Veranstaltungsteam, wir freuen uns auf unser Konzert bei euch!

Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Unser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen möglichst reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Selbstverständlich stellt die hier aufgeführte Bühnenanweisung den Idealfall dar und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten nach Absprache angepasst werden.

Sollte es auf Grund lokaler Gegebenheiten zu Problemen kommen, bitten wir euch uns rechtzeitig darüber in Kenntnis zu setzen, sodass wir bei Bedarf auf mögliche Abweichungen reagieren können.

Bitte lest den Rider aufmerksam durch und wendet euch bei technischen Fragen frühzeitig an uns:  
[info@burdentoatlas.de](mailto:info@burdentoatlas.de)



# TECHNICAL RIDER

## ALLGEMEIN:

- Burden to Atlas reisen ohne eigenen Techniker an.
- Nach Eintreffen der Band sollte ein Haustechniker im besten Fall dauerhaft vor Ort sein.
- Für den Aufbau und einen kurzen Soundcheck benötigen wir mindestens 60 Minuten.

## MONITORING:

- alle Bandmitglieder nutzen In-Ears – dafür greifen wir die wichtigsten Mikrofonsignale von der Bühne ab, splitten sie in unserem Rack, schicken sie zurück zum FOH Pult und stellen uns so unseren eigenen Monitormix in unserem Mischpult zusammen. Die hierfür benötigte Technik, einschließlich der zusätzlich anfallenden Kabel, bringen wir mit.

## SONSTIGES:

- Bitte entnehmt die für unseren Auftritt notwendigen Schuko-Steckdosenleisten auf der Bühne unserem Stage Rider.
- XLR-Kabel und Stative für die Mikrofone sollten vorhanden sein.
- Burden to Atlas reisen mit eigener Bass Drum an.
- Beide Gitarristen geben Stereo Signale raus, die jeweils komplett nach links und rechts gepant werden müssen. Die Positionierung im Stereobild erfolgt durch die jeweiligen Presets.

## MUSIK:

- Burden to Atlas spielen englischsprachigen progressive Metal.

Vielen Dank, dass ihr euch die Zeit genommen habt, unseren Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir darum – vorab – mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

# CONTACT

Technische Ansprechpartner:

Christian Hellenthal +49 (0) 175 61 933 15

Niklas Dammers +49 (0) 1522 300 75 73



# TECHNICAL RIDER

Kanal	Instrument	Mic	Position
1	Kick Trigger	XLR	Drums
2	Snare Top	Shure Sm57	Drums
3	Snare Bottom	Shure Sm57	Drums
4	Tom 1	Shure Sm57	Drums
5	Tom 2	Shure Sm57	Drums
6	Tom 3	Shure Sm57	Drums
7	OH L	Rode NT5, Oktava MKD12	Drums
8	OH R	Rode NT5, Oktava MKD12	Drums
9	Hi-Hat	Rode NT5, Oktava MKD12	Drums
10	Bass (Amp-DI)	XLR	Bass
11	Lead-Guitar Direct-Out Left	XLR	E Guit L
12	Lead-Guitar Direct-Out Right	XLR	E Guit L
13	Rhythm-Guitar Direct-Out Left	XLR	E Guit R
14	Rhythm-Guitar Direct-Out Right	XLR	E Guit R
15	Main Vox	Neumann KMS 105 alt. Sennheiser e845s (wird gestellt)	Center
16	Backing Vocals	Audix OM7 (wird gestellt)	Drums
17	Backings Vocals	Audix OM7 (wird gestellt)	E Guit R
18	Backingtracks & Subkick Left	XLR	In-Ear Rack
19	Backingtracks & Subkick Right	XLR	In-Ear Rack



# STAGE RIDER

⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕  
Schuko-Steck-  
dosenleiste



Drums & Backing Vox

Rack



⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕  
Schuko-Steck-  
dosenleiste



Lead Guit

⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕  
Schuko-Steck-  
dosenleiste



Main Vox



Rhythm Guit &  
Backing Vox



Bass